

Министерство образования и науки Амурской области
Администрация Октябрьского района Амурской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы с. Екатеринославка»

Принята
на заседании методического
(педагогического) совета
От «26» марта 2021
Протокол № 01

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦВР
с. Екатеринославка
Т.Н. Лак
«26» марта 2021



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
Художественной направленности
«Квиллинг» (бумагокручение)

Уровень программы: базовый
Программа: модифицированная
Возраст обучающихся: 8-14 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор- составитель: Верхалёва Оксана Александровна,
педагог дополнительного образования первой категории

с. Екатеринославка
2021 г.

Содержание	стр.
Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.	3
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Цели и задачи программы.	8
1.3. Содержание программы.	8
1.4. Планируемые результаты.	13
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.	14
2.1. Календарный учебный график.	14
2.2. Условия реализации программы.	14
2.3. Формы аттестации.	15
2.4. Оценочные материалы.	16
2.5. Методические материалы .	18
2.6. Список литературы.	19
Приложение	20

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

1.1. Пояснительная записка.

Данная программа предназначена для обучения детей выполнению декоративных композиций в технике квиллинг.

Квиллинг (бумагокручение, или бумажная филигрань)-это искусство украшения витиеватыми кружками, завитками из полосок бумаги предметов интерьера . Сегодня бумажная филигрань находит всё больше своих последователей. Как неотъемлемая часть декоративно-прикладного искусства, квиллинг имеет огромное значение и влияние на развитие духовных и творческих качеств личности ребенка, помогает сформировать у ребенка новое мышление, способствует развитию визуальной культуры, навыков и умений художественного творчества. Во время работы по программе, дети знакомятся с историей возникновения квиллинга, основами цветоведения, законами композиции приемами работы с бумагой. А самое главное, они изучают источники идей, взятых как из мира естественных природных форм, так и искусственно созданных человеком, происходящих из мира художественной культуры. В первую очередь, они учатся видеть и мыслить, а затем - творить.

Актуальность программы.

Актуальность программы состоит в том, что с помощью искусства «Квиллинг» возможно развитие творчества в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, дети готовятся стать созидателями доброго мира. Композиция, составленная своими руками, помогает развить творческие способности.

Человек, мобилизовав свою фантазию, по своему вкусу создаёт красоту, реализуя при этом своё извечное стремление творить.

Еще одним аргументом в пользу и значимость этих занятий служит тот факт, что рабочий материал в квиллинге – это бумага, которая привычна и легко поддается любым изменениям. Бумага самый доступный и самый дешевый материал для творчества, что позволяет заниматься квиллингом всем, не зависимо от социального положения и возраста.

Процесс работы с бумагой очень кропотливый, но и увлекательный и довольно приятный. Благодаря занятиям с использованием бумаги ребенок обретает много важных качеств: аккуратность, точность, внимательность, а так же руки ребенка обретают уверенность, пальцы становятся более гибкими, что очень важно для дальнейшего обучения. Помимо этого, ручной труд способствует развитию сенсомоторики: руки и глаза начинают работать более согласованно, совершенствуется координация, гибкость и точность в выполнении действий. Так же работа с бумагой влияет и на умственное развитие: мышление, внимание. Создаются условия для речевой регуляции поведения и, конечно, планирующей функции речи, развития личности обучающихся, воспитания их характера. Изготовление композиций и поделок из бумаги требует определенных волевых усилий. Постепенно у детей начинают формироваться такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Новизна программы.

Новизна программы заключается в использовании инновационной техники работы с бумагой, и она дополнена элементами свободного творчества. Для программы разработаны, изготовлены и применены дидактические материалы, с учетом возрастных особенностей учащихся, что способствует успешному развитию творческого потенциала каждого ребенка.

Педагогическая целесообразность программы.

Занятия квиллингом помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, усовершенствуют навыки и умения художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Особенности программы:

Программа реализуется в сетевой форме и обеспечивает доступность образования для детей из сельской местности.

Известно, что доступность ДОП для сельских школьников ограничена, большинство детей, проживающих в сельской местности, не имеют возможности посещать объединения дополнительного образования, в то время как вовлеченность городских детей в такие объединения гораздо выше, чем в селах.

В основе организации дополнительного образования для детей из сельской местности положено сетевое взаимодействие образовательных организаций. Так, в Октябрьском районе в сетевое взаимодействие включены МБУ ДО «Центр внешкольной работы с.Екатеринославка», реализующий дополнительные образовательные программы, с выездом в территорию и МОУ СОШ с.Восточный.

МБУ ДО «Центр внешкольной работы» является базовым учреждением, так как имеет кадровое обеспечение, программы дополнительного образования и лицензию на осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. А МОУ СОШ с.Восточный является ресурсным учреждением, предоставляющим помещение и информационно-методическую базу. В данном помещении проводятся занятия по программе «Квиллинг (бумагокручение)» с подвозимыми детьми из малых сёл Октябрьского района : Короли, Смелое, Георгиевка, которые являются обучающимися МОУ СОШ

с.Короли. Проводит занятие педагог дополнительного образования Верхалёва О.А., которая в режиме “десанта” педагогических кадров обеспечивает необходимое образовательное формирующее пространство для школьников сельской местности.

Направленность: художественная.

Уровень: ознакомительный.

Адресат программы: заниматься в объединении могут обучающиеся всех возрастов от 8 до 14 лет, без ограничений по полу и уровню подготовки.

Особенности комплектования учебных групп: обучающиеся разных возрастов, которые являются основным и постоянным составом объединения.

Форма обучения: очная.

Объём и срок освоения программы, режим занятий : программа рассчитана на 1 год (36 недель), объёмом 72 часа. 1 занятие в неделю, с продолжительностью 2 академических часа.

Реализация в сетевой форме: возможно применение такой модели как «Кустовая» сеть, предполагающая наличие образовательной организации – лидера

	Образовательная организация (МОУ СОШ с.Короли)	
Образовательная организация (МОУ СОШ с. Восточное)	Организация-лидер МБУ ДО «Центр внешкольной работы»	Образовательная организация (МОУ СОШ с.Новомихайловка)
	Образовательная организация (МОУ СОШ №2 с.Екатеринославка)	

Также возможно взаимодействие с такими организациями как: музей, дом культуры, библиотека.

Формы организации занятий

Виды занятий - практические, теоретические и комбинированные. Теоретические занятия проводятся для всего состава обучающихся, а практические могут проводиться отдельно для группы детей или индивидуально.

Для организации занятий по программе художественной направленности рекомендуются такие формы, как:

-коллективная –теоретические занятия, тематические беседы, участие в массовых мероприятиях, экскурсии, посещение выставок, музеев, организация инсталляций и другая воспитательная работа объединения.

-индивидуальная –разработка и изготовление изделия, практические задания, выполнение творческих работ, работа по оформлению изделия, дополнительные и творческие занятия, консультации.

-воспитательная работа строится на основе совместной деятельности, имеющей диалоговую структуру, партнерские формы сотрудничества, доверительный характер, субъект-субъектные способы воздействия.

По способам организации деятельности объединения используются различные формы работы с обучающимися:

- тематические занятия;
- педагогическая беседа;
- развивающие, ролевые и дидактические игры;
- соревнования и конкурсы;
- праздничные мероприятия;
- практические задания;
- отчетные выставки.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель: Развитие художественно-эстетического мышления детей, посредством работы в технике «Квиллинг».

Задачи:

- формировать у детей практические навыки работы с бумагой в технике «Квиллинг»;
- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок.
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей, способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- воспитывать интерес к работе с бумагой в технике «Квиллинг»;
- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3. Содержание программы.

Учебный план

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1	Вводное занятие	1	1		Входной тест, наблюдение
2	Знакомство с инструментами и приспособлениями. Техника безопасности. Организация рабочего места.	1	1		Устный опрос
3	Базовые основы квиллинга. Основные элементы квиллинга. Техника работы шилом, гребнем. Комбинирование деталей,	6	1	5	Анализ работ Устный опрос Участие в выставках, конкурсах

	изготовленных разными инструментами. Составление композиции из ролл.				
4	Изготовление несложных цветов. Заготовка элементов. Сборка цветов. Придание объема.	8	1	7	Анализ работ Устный опрос Участие в выставках, конкурсах
5	Изготовление бахромчатых цветов. Заготовка элементов. Сборка цветов. Придание объема. Составление Композиции	6	1	5	Анализ работ Устный опрос Участие в выставках, конкурсах
6	Изготовление животных на плоскости.	10	1	9	Анализ работ Устный опрос Участие в выставках, конкурсах
7	Работа по схемам. Приемы мозаичного квиллинга. Заполнение полотна мозаики базовыми элементами квиллинга.	12	1	11	Анализ работ Устный опрос Участие в выставках, конкурсах
8	Создание композиции. Композиция из цветов.	10	1	9	Анализ работ Устный опрос Участие в выставках, конкурсах
9	Подарки и сувениры. Изготовление сувениров, объёмных фигур, открыток,	16	1	15	Анализ работ Устный опрос

	шкатулки, рамок для фотографий.				Участие в выставках, конкурсах
	Итоговое занятие	2		2	Итоговый тест
	Итого:	72	9	63	

Содержание учебного плана.

Тема 1-2 Введение в образовательную программу.

Теория: Знакомство с детьми и их родителями. Знакомство с учебным планом работы объединения, задачами. Общие сведения о квиллинге и его особенностях. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Формы контроля: Входной тест, наблюдение. Устный опрос.

Тема 3. Базовые основы квиллинга.

Теория: Знакомство с инструментами и приспособлениями. Особенности изготовления основных форм. Основные элементы квиллинга: плотный ролл, ажурные детали, листья и т. д. Изготовление роллов – капля, круг, овал, треугольник, глаз, ромб и т. д. Техника работы шилом, гребнем. Комбинирование деталей, изготовленных разными инструментами. Составление композиции из ролл.

Практика: Изготовление деталей, их комбинирование и склеивание основных форм.

Формы контроля: Анализ работ. Устный опрос. Участие в выставках и конкурсах.

Тема 4. Изготовление несложных цветов.

Теория: Просмотр инструкционных карт и рабочих схем. Техника безопасности при выполнении ручных работ. Рассмотрение образцов плоских и объемных форм бутонов.

Практика: Изготовление деталей, придание объема и поиск новых форм и цветовых сочетаний.

Формы контроля: Анализ работ. Устный опрос. Участие в выставках и конкурсах.

Тема 5. Изготовление бахромчатых цветов.

Теория: Рассмотрение образцов, показ приемов работы. Работа с иллюстративным материалом и схемами.

Практика: Изготовление бахромчатых полосок и их использование с помощью различных инструментов. Создание бахромчатых цветов.

Формы контроля: Анализ работ. Устный опрос. Участие в выставках и конкурсах.

Тема 6. Изготовление животных на плоскости (Сова, Кот, Собака, Лев, Павлин)

Теория: Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Показ приемов и особенностей изготовления животных. Показ приемов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций.

Практика. Изготовление фигур. Сборка фигур.
Оформление композиции на плоскости.

Формы контроля: Анализ работ. Устный опрос. Участие в выставках и конкурсах.

Тема 7. Работа по схемам. (Медвежонок с шариком, Кот на рыбалке, Дельфины)

Теория: Показ приемов и особенностей изготовления квиллинговой мозаики. Показ приемов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций. Просмотр примеров.

Практика: Изготовление деталей, придание им форм. Подбор цветового решения и сборка картины.

Формы контроля: Анализ работ. Устный опрос. Участие в выставках и конкурсах.

Тема 8. Создание композиций.

Теория: Рассматривание образцов, показ приемов работы. Принципы и особенности работы в команде.

Практика: Проектирование и создание коллективного панно. Совместное изготовление деталей, форм и сборка.

Формы контроля: Анализ работ. Устный опрос. Участие в выставках и конкурсах.

Тема 9. Подарки и сувениры. (Открытка к дню учителя, С днём рождения, С новым годом, С 8 марта, Валентинка, С 23 февраля, Рамка для фотографии, Дед Мороз, Снегурочка, Яйцо)

Теория: Рассказ и показ приемов изготовления сувениров в технике квиллинг.

Практика: Выполнение объемных фигур, открыток, рамок для фотографий и ёлочных игрушек в технике квиллинг.

Формы контроля: Анализ работ. Устный опрос. Участие в выставках и конкурсах.

Итоговое занятие.

Подведение итогов.

Формы контроля: Итоговый тест.

1.4. Планируемые результаты.

В результате обучения у учащихся:

- появятся представления об истории возникновения квиллинга,
- будут знать основные свойства материалов для выполнения изделий в технике «Квиллинг»,
- сформируются практические навыки художественной обработки бумаги в технике «Квиллинг»,
- научатся обращаться с простейшими орудиями труда,
- смогут создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок,
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию,
- разовьют способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, разовьют глазомер,
- разовьют сенсорные и умственные способности, пространственное воображение,
- научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график на 2021- 2022 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2021	25.05.2022	36	72 часа	1 раз в неделю по два академических часа

Календарный учебный график создан в соответствии с п.6 Приказа Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОРЯДКА ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ», в котором говорится, что организации, осуществляющие образовательную деятельность, могут реализовывать дополнительные общеобразовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет, столы, стулья, шкафы.
- Бумага для оригами или офисная двусторонне окрашенная, или специальные полоски для квиллинга
- Клей ПВА, двусторонний скотч
- Картон, бархатная бумага, бумага цветная
- Ножницы, карандаши, зажимы канцелярские, булавки для квиллинга
- Инструмент для квиллинга или расщепленные зубочистки.

Кадровое обеспечение:

Согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

Занятия по программе «Квиллинг (бумагокручение)» проводит педагог дополнительного образования первой категории Верхалёва Оксана Александровна.

Информационно-методическое обеспечение:

1. [Возможности педагогического сообщества «УРОК.РФ»](#)
2. [Единый национальный портал дополнительного образования](#)
3. [Российская электронная школа](#)

2.3. Формы аттестации.

Для определения результативности освоения программы и отражения достижений обучающихся используются следующие формы аттестации:

-тестовые, контрольные, срезовые задания (устный опрос, письменный опрос, тестирование);

-творческое задание;

-педагогическая диагностика;

-индивидуальные карточки с заданиями различного типа;

демонстрационные: организация выставок, конкурсов, презентация.

Формы отслеживания и фиксации результатов:

-журнал посещаемости,

-дневник педагогического наблюдения,

-портфолио,

-таблица достижений,

-диагностическая карта.

Формы предъявления и демонстрации результатов:

- аналитическая справка,
- выставка творческих работ,
- ИТОГОВЫЙ ОТЧЁТ.

2.4. Оценочные материалы.

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы учащихся.

Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся.

Результативность усвоения дополнительной образовательной программы отслеживается путём проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики:

1 этап - предварительный (первоначальный) контроль (П.К.) Цель его - определение уровня имеющихся у обучающихся знаний, умений, навыков в начале обучения. Формы проведения: тестирование, анкетирование, наблюдение.

2 этап - текущий (промежуточный) контроль (Т.К.) Его цель - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся. Формы проведения, показатели, критерии разрабатываются индивидуально по направлению деятельности.

3 этап - итоговый контроль (Ит.К.) Подведение итогов года. Формы проведения: выставки, конкурсы, конференции, практическая самостоятельная работа.

При оценке результатов работы обучающихся, выделяются такие аспекты, как: критерии и форма оценки результата подготовки каждого обучающегося и оценка общего уровня подготовки всех обучающихся творческого объединения. Очень важно продумать и форму оценки результата ребёнка.

Она должна быть конкретна, понятна, отражать реальный уровень их подготовки, но не формировать у них позицию «двоечника» или «троечника». Для этого разработана уровневая система оценки (высокий, средний, низкий).

Первые месяцы работы по программе показывают, что все обучающиеся осваивают программу. Одни – легко, у других возникают определённые затруднения. Важно знать, что именно трудно даётся тому или иному обучающемуся, поэтому необходимо обязательно анализировать деятельность каждого, а анализ затруднений приводит к дифференцированному подходу к каждому обучающемуся при выборе заданий и предметной деятельности, что и характеризует уровень подхода к обучению в творческом объединении.

Карта диагностики усвоения программы обучающимися

№ п/п	ФИ	История квиллинга			Материалы, инструменты			Знание правил техники безопасности			Основы цветочедения			Базовые формы			Уровень исполнения работ		
		п.к.	т.к.	ит.к.	п.к.	т.к.	ит.к.	п.к.	т.к.	ит.к.	п.к.	т.к.	ит.к.	п.к.	т.к.	ит.к.	п.к.	т.к.	ит.к.

- *Высокий уровень* – делает самостоятельно,
- *Средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей,
- *Низкий уровень* – не может сделать.

2.5. Методические материалы.

- библиотека книг и журналов по квиллингу;
- методические разработки;
- инструкционные/технологические карты;

- раздаточные материалы;
- опорные схемы выполнения элементов квиллинга.

- Наглядные пособия – таблицы, изготовленные преподавателем:
 1. «Цветовой круг. Смешивание цветов»;
 2. «Основные элементы квиллинга»;
 3. «Животные: Сова, Кот, Собака, Лев, Павлин»;
 4. Картины: «Медвежонок с шариком», «Кот на рыбалке», «Дельфины».

- Работы преподавателя и обучающихся, фотографии с различных выставок.
- Презентации :

«История появления бумаги и картона»,

«История возникновения квиллинга»,

«Основные законы композиции»,

«Цветовой круг»,

«Теплые и холодные цвета»,

«Основные элементы квиллинга»,

«Ажурные элементы квиллинга».

Информационно-методическое обеспечение – осуществляется за счёт доступа к библиотечным ресурсам МОУ СОШ с.Восточный.

2.6. Список литературы.

Список литературы для педагога:

1. Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011
2. Букина С.Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011

3. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент.- М.: Эксмо,2009.

4. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2008

5. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2 – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2007

Список литературы для учащихся и родителей:

1.Быстрицкая А. Бумажная филигрань.- М.: Айрис-пресс, 2006.

2. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1. –М.: «Юный художник», 2001.

2. Каменева Е. Какого цвета радуга. – М.: Детская литература, 1984.

3. Паранюшкин Р.В. Композиция. Школа изобразительного искусства. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.

4. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 1998.

5. Сокольникова Н.М. Основы живописи. – Обнинск: «Титул», 1996.

6. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: «Титул», 1996.

Приложение

Нормативно-правовые основы разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204

«О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273 в последней действующей в 2018 году редакции от 03 августа 2018 года, с изменениями и дополнениями, вступившими в силу.
4. Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" (Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. N 1642)
5. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы (Постановление Правительства РФ 23.05.2015 № 497)
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р)
7. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р)
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении СанПиН 2.4.3638-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
9. Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. N 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».